

PAZZI DI JAZZ



Paolo Fresu e Ambrogio Sparagna in cattedra nelle scuole ravennati per avvicinare le giovani generazioni alla musica

Con l'arrivo a Ravenna di Ambrogio Sparagna, etnomusicologo di fama internazionale e maestro concertatore del festival La Notte della Taranta, entra nel vivo della sua fase operativa "Pazzi di Jazz". Per tre giorni, da oggi a sabato, Sparagna sarà impegnato in vari incontri e prove/laboratori musicali in diverse scuole ravennati. Il progetto "Pazzi di Jazz" intende avvicinare le giovani generazioni all'affascinante e fondamentale mondo creativo del jazz, portandolo dentro le scuole, al fine di instillare quella speciale curiosità che attraggia i ragazzi

verso questa arte. Pazzi di Jazz è un'iniziativa di alto profilo e spessore culturale, con finalità esclusivamente didattiche e formative, e completamente gratuita per tutti i destinatari, vale a dire quasi tutte le scuole e gli studenti della città di Ravenna: dai quattro istituti superiori (Liceo Classico, Artistico e Scientifico, Istituto Agrario), alle tre scuole medie (Don Minzoni, Ricci Muratori, Montanari) e l'elementare Mordani. Tre i musicisti di altissimo profilo, oltre a Sparagna anche Paolo Fresu e Tommaso Vittorini, saranno impegnati in incontri/laboratori per poi partecipare al concerto finale in Pia-

za del Popolo, il 5 maggio, inserito nel festival "Ravenna Jazz" e dedicato alla memoria del suo fondatore, Carlo Bubani. Tommaso Vittorini, celebre compositore e direttore d'orchestra, arrangerà standard del songbook americano per la banda della Don Minzoni, assistito da Franco Emaldi. Uno dei brani che Vittorini arrangerà, Night and Day, fungerà da "filo conduttore" dei vari laboratori, in omaggio a Ravenna attraverso uno dei suoi tesori più belli, il mausoleo di Galla Placidia: si narra che sia stato proprio il suo cielo stellato a ispirare a Cole Porter (di cui ricorre nel 2014 il 50° della scom-

parsa) la magnifica Night and Day, evergreen tra i più interpretati al mondo. Paolo Fresu, jazzista tra i più noti e amati, porterà ai ragazzi delle superiori e non solo la sua testimonianza, raccontandosi con parole e tromba. Per l'incontro con Paolo Fresu del 7 aprile presso il Palazzo dei Congressi saranno inoltre coinvolti anche il Conservatorio e l'Università. Il Progetto Pazzi di Jazz è curato da Sandra Costantini (vice-presidente e direttore artistico dell'associazione culturale Jazz Network) e da Catia Gori (insegnante presso la Scuola Primaria Mordani, musicista, cantante jazz).