

# Spettacoli

RAVENNA

## CULTURA / SOCIETÀ

### TV A Milano Marittima il Karaoke

Casting aperto per il Karaoke di Italia 1, la produzione dello show itinerante di Italia 1 aspetta gli aspiranti 'canterini' per il casting dalle 15 alle 17 in viale 2 giugno 60, al Palace Hotel di Milano Marittima. I due giorni successivi, dalle 19 le registrazioni in viale Gramsci.

**REPSOL** *Sai benzina da noi e risparmi!*



RAVENNA  
Via Classicana, 629

SAVIO  
SS 16 ADRIATICA - Direz. RN

INFO REPSOL CARD 0541.626382



#### SUL PALCO

Paolo Fresu e Ambrogio Sparagna in un concerto di 'Pazzi di jazz'. La manifestazione che porta la musica nelle scuole è giunta alla seconda edizione. Quest'anno ha coinvolto circa 4mila studenti di medie e superiori

**IL FESTIVAL** IL CONCERTO SARÀ DEDICATO AL CENTENARIO DELLA NASCITA

# Pazzi di Jazz omaggia Sinatra

*Martedì il clou della manifestazione iniziata a gennaio*

**PER IL PROGETTO** 'Pazzi di jazz', che tra gennaio e maggio ha portato il jazz tra i bambini e i ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori di Ravenna, toccando anche l'università, si avvicina il momento conclusivo. Gli organizzatori del progetto - che per la seconda volta ha ottenuto la Medaglia del presidente della Repubblica - hanno portato come insegnanti nelle aule grandi nomi del jazz e dei territori musicali limitrofi: il trombettista Paolo Fresu, il direttore d'orchestra Tommaso Vittorini, l'organettista Ambrogio Sparagna, il beatboxer Alien Dee, il musicologo Francesco Martinelli. Il momento clou sarà il concerto sul Palco Palinuro alla Darsena di Città di Ravenna, martedì 5 maggio (ore 21, ingresso gratuito), che coinvolgerà 250 giovanissimi musicisti: sono l'Orchestra dei Giovani della

#### PROTAGONISTI

**Sul Palco Palinuro alla Darsena 250 giovanissime poi Fresu, Vittorini, Sparagna e Alien Dee**

scuola media Don Minzoni (assistente alla direzione: Franco Emaldi), l'Orchestra di Percussioni della scuola media Ricci Muratori (assistente alla direzione: Loretta Pomignoli) e il Coro Swing Kids della scuola elementare Mordani (assistente alla direzione: Catia Gori), tutti già protagonisti anche di Pazzi di Jazz 2014, ai quali quest'anno si aggiungerà il Coro Teen Voices, appositamente creato e preparato da Alien Dee avvalendosi soprattutto degli allievi del Liceo ar-

tistico Nervi-Severini. Al fianco degli studenti ravennati ci saranno anche i celebri maestri. Sul palco dell'evento, inserito all'interno di Ravenna Jazz e Crossroads, ci saranno quindi anche Fresu, Vittorini, Sparagna e Alien Dee. Il lungo percorso didattico ha coinvolto numerose scuole ravennate (oltre a quelle già citate, anche la Iqbal Masih di Lido Adriano, la s media Mario Montanari, il Liceo classico Alighieri, il Liceo scientifico Oriani, l'Università) e circa 4mila studenti. Dopo l'omaggio a Cole Porter del 2014, per questa seconda edizione il concerto di Pazzi di Jazz sarà dedicato a Frank Sinatra, in occasione del centenario della sua nascita: 'Fly Me To The Moon', una delle più celebri canzoni di Sinatra, darà il titolo alla serata, che comprenderà brani famosi del repertorio jazzistico sul tema della luna.

Vania Rivalta

#### AL TEATRO ALIGHIERI

## Sul palco gli 'Ultras' di Aurilia

**STASERA** alle 21 al teatro Alighieri va in scena lo spettacolo teatrale del regista e autore Beppe Aurilia che porta il suo testo 'ultras' con 120 attori in scena. Aurilia racconta la storia calcistica e sociale del lontano 1929/1930 in quella stagione, Mussolini creò la Serie A. Il 27 gennaio 1945 venivano aperti i cancelli di Auschwitz: per milioni di ebrei imprigionati nei campi di sterminio finì un vero e proprio genocidio, un incubo durato per molto - troppo - tempo. In quel 27 gennaio, all'apertura dei campi di concentramento, ci doveva essere anche un grande giocatore e allenatore di quei tempi: Arpad Weisz. Però Weisz non ce l'aveva fatta, era stato ucciso assieme alla sua famiglia. «Se dovessimo scattare una diapositiva della vita di Weisz, sicuramente lo faremmo in quella trentaquattresima giornata della stagione 1929/1930 - spiegano dalla compagnia - quando l'allenatore ungherese portò l'Inter alla vittoria del primo scudetto a girone unico, replicando poi con il grande Bologna che vinse due scudetti e l'attuale Coppa dei Campioni. La drammaturgia di Beppe Aurilia parte da quei tempi fino ad arrivare al nostro calcio, il calcio-scommesse, la violenza negli stadi, la morte di Ciro Esposito (2014) e il fenomeno chiamato Ultras, dal quale prende il nome lo spettacolo. Lo spettacolo è stato creato attraverso un intenso lavoro di laboratori del progetto Inno al Teatro. Il regista ha scelto di non lavorare con attori professionisti. In scena: Giovanni Mazzolani, Gio Spayer, Marco Wozz Botton, Coreografia Elena Casadei e Caterina Leonardi e 120 attori.