

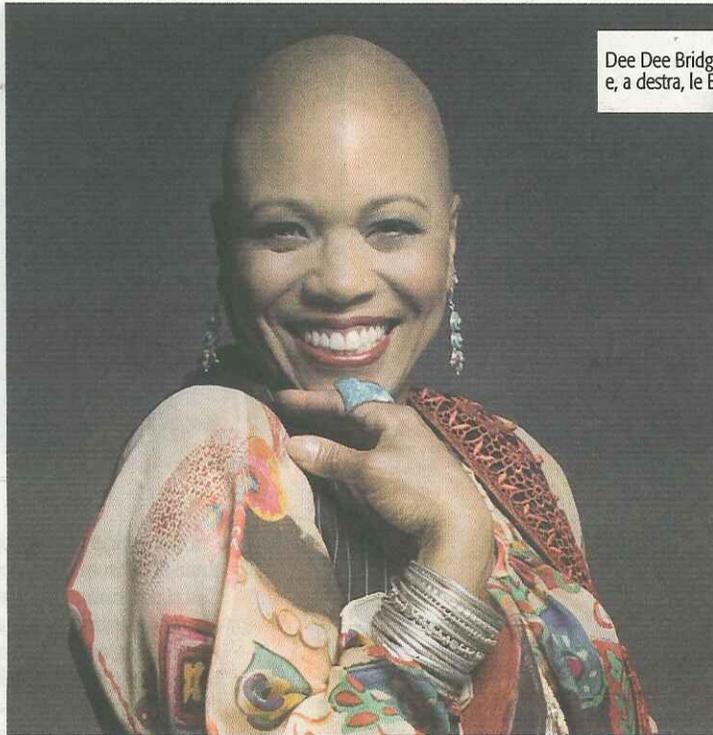
IL FESTIVAL/1

Con Dee Dee Bridgewater (e figlia) decolla il 42esimo Ravenna Jazz

Inserita nell'ambito della rassegna itinerante Crossroads (che porta anche, come già anticipato, giovedì 30 aprile al teatro comunale di Russi i Quintorigo con Roberto Gatto per un omaggio a Frank Zappa), la 42esima edizione del festival Ravenna Jazz parte sin da subito con una marcia alta. Sabato 2 maggio al teatro Alighieri (con inizio alle ore 21) a dare il via alla rassegna ci penserà infatti **Dee Dee Bridgewater**. Sarà l'inizio di una passerella di grandi cantanti che transiteranno sul palco dell'Alighieri (ma anche nei club cittadini) nel corso di dieci giorni. La Bridgewater sarà affiancata dalla figlia China Moses, anche lei vocalist, straordinariamente simile alla madre nel fenomenale portamento scenico, nonché nella voce dalla potente vibrazione afro. Con loro, per questo 'affare di famiglia' dagli ampi orizzonti stilistici, ci saranno Theo Croker (tromba), Irwin Hall (sassofoni), Femi Temowo (chitarra), Michael Gorman (pianoforte), Neville Malcolm (contrabbasso), Jose Joyette (batteria).

Prendono inoltre il via i concerti "Aperitifs", appuntamenti pomeridiani a ingresso gratuito che si terranno tutti i giorni alle ore 18.30 e che vedranno artisti esibirsi in solo. Il primo "Aperitif", il 2 maggio, sarà al Fellini Scalino Cinque di piazza Kennedy con "Trombon'n' Bar" di Marcello 'Jandu' Detti, solista dalla pittoresca strumentazione: trombone, basso tuba, tromba a coulisse, conchiglie giganti.

In attesa di tornare all'Alighieri giovedì 7 con l'omaggio alla musica di Robert Wyatt a cura delle cantanti **Cristina Donà**, **Sarah Jane Morris** e **Jennifer Maidman**, il festival da domenica 3 maggio si lancia nelle animate notti di "Ravenna 42° Jazz Club": concerti



Dee Dee Bridgewater e, a destra, le Blue Dolls



IL FESTIVAL/2

I giovani delle scuole sul palco galleggiante in darsena insieme a Fresu e Sparagna

Il progetto Pazzi di Jazz - che per mesi ha introdotto questo genere musicale in numerose scuole di Ravenna con grandi nomi del jazz a insegnare ai ragazzi - sta per vivere il suo momento culminante, il concerto sul palco galleggiante Palinuro in darsena a Ravenna, in programma martedì 5 maggio (alle ore 21, ingresso gratuito) nell'ambito del festival Ravenna Jazz. Sul palco ben 250 giovani musicisti: sono l'Orchestra della scuola media Don Minzoni (assistente alla direzione: Franco Emaldi), l'Orchestra di Percussioni della scuola media Ricci Muratori (assistente alla direzione: Loretta Pompignoli) e il Coro Swing Kids della scuola elementare Mordani (assistente alla direzione: Catia Gori), tutti già protagonisti anche di Pazzi di Jazz 2014, ai quali quest'anno si aggiungerà il Coro Teen Voices, appositamente creato e preparato da Alien Dee avvalendosi soprattutto degli allievi del Liceo Artistico P.L. Nervi-G. Severini. Al fianco degli studenti ravennati in questa 'epica' impresa ci saranno i loro celebri mentori: Paolo Fresu, Tommaso Vittorini, Ambrogio Sparagna e Alien Dee. I quattro prestigiosi insegnanti saliranno dunque sul palco con un'ampia rappresentanza dei circa 4000 studenti coinvolti nell'iniziativa, esibendosi sia in veste di solisti che come direttori delle varie compagini strumentali e corali. Quest'anno il concerto di Pazzi di Jazz sarà dedicato a Frank Sinatra, in occasione del centenario della sua nascita, ed è inoltre dedicato alla memoria di Carlo Bubani, fondatore nel 1974 della kermesse jazzistica ravennate.

nell'informale ambientazione da club con proposte musicali di appeal, a partire dalle canzoni e i costumi vintage delle **Blue Dolls** al Teatro Sociale di Piangipane (inizio alle ore 21.30). Le voci delle tre ragazze dello swing (Viviana Dragani, Angelica Dettori, Flavia Barbacetto) saranno sostenute da Paolo Volante (pianoforte), Marco Parodi (chitarra), Riccardo Vigore (contrabbasso) e Luca Rigazio (batteria). Il concerto Aperitif di domenica sarà alla Pasticceria Ferrari: Marco Zanotti si destreggerà con una pittoresca strumentazione (batteria preparata, kamalen'goni, m'bira, cajon, bombo leggero) per il suo solo "Kanimambo".

Lunedì 4 l'appuntamento serale è al Cism di Lido Adriano dove si ascolterà un omaggio jazz-hi-tech al capolavoro *A Love Supreme* di John Coltrane: ad officiare il 'rito' saranno il sassofonista **Francesco Bearzatti** e la crew del guru dell'elettronica **martux_m**. L'aperitivo del giorno è all'Antica Bottega di Felice di via Ponte Marino con il polistrumentista Alfredo Nuti Dal Portone, il cui "Frantumi di musiche dal mondo" promette appunto suoni della più varia provenienza geografica.

Dopo la parentesi del 5 maggio in darsena (vedi altro articolo) con aperitivo ai Furfanti in compagnia del cantautore Andrea Grossi, il festival proseguirà nei circoli mercoledì 6 con il quartetto del sassofonista **Alessandro Scala** che, impreziosito dalla presenza di **Flavio Boltro** alla tromba, applicherà coinvolgenti groove e sonorità ricche di effetti alla fondamentale cultura hard-bopistica di questi due solisti (al Mama's Club). Il concerto Aperitif di mercoledì sarà al Cabiria con il piano solo dell'iconoclasta cantautore forlivese Giacomo Toni.

Il programma delle ultime giornate del festival (con tra gli altri **Dianne Reeves**, **Gregory Porter** e **Arturo Sandoval**), da giovedì 7 a lunedì 11 maggio, sul prossimo numero del nostro giornale e su www.ravennae-dintorni.it.

Info: 0544 405666 e www.erjn.i