

# RAVENNA JAZZ FESTIVAL

## Paolo Fresu, Sparagna Sacri Cuori e Terry Lee Hale Non si "improvvisa" niente

di GIANNI ARFELLI

**RAVENNA.** Dura quasi due settimane la quarantatreesima edizione di **Ravenna Jazz**, il più longevo festival jazz italiano, inserito nel cartellone regionale **Crossroads**. Per il terzo anno consecutivo la rassegna è inaugurata da *Pazzi di jazz*, evento finale del lavoro svolto per mesi

**Alien Dee.** Sarà il teatro Alighieri a ospitare i quattro spettacoli più importanti della rassegna, cominciando con il trio di **Avishai Cohen** il 5 maggio; il contrabbassista israeliano fonde il jazz afroamericano con i suoni del Medio Oriente e del Mediterraneo. Il gruppo vocale americano **Take 6** si esibirà sabato 7, con il suo acclamato repertorio di gospel, r'n'b e jazz vocale. La scatenata banda di fiati e percussioni toscana **Funk Off** sarà protagonista di un intero weekend: sabato e domenica 7 e 8 maggio

*Quattro i live All'Alighieri  
Attesi Avishai Cohen, Take 6  
Funk Off, Karima e Michel Camilo*

nelle scuole della provincia, che ha coinvolto oltre seimila studenti. Sul palco in Piazza del Popolo, il 2 maggio saliranno più di duecentocinquanta musicisti in erba, per un concerto dedicato quest'anno a Django Reinhardt ed Ella Fitzgerald, con il trombettista **Paolo Fresu**, il direttore d'orchestra **Tommaso Vittorini**, il musicista popolare **Ambrogio Sparagna** e il beatboxer

sabato e domenica 7 e 8 maggio si esibiranno in cinque set da marching band, la formula che li ha resi famosi, concludendo in teatro, la sera dell'8, con ospite la cantante **Karima**. L'ultimo concerto dell'Alighieri avrà luogo sabato 14 maggio, con i ritmi caraibici in forma jazz del pianista dominicano **Michel Camilo**, che si esibirà in assolo. Il

**KARIMA** La cantante tra gli artisti attesi per la quarantatreesima edizione di "Ravenna Jazz", il più longevo festival jazz italiano

vasto programma di **Ravenna jazz** prevede anche la sezione "Ravenna 43° Jazz Club", che si svolge in diversi locali del Comune, ed è quest'anno orientato alla musica folk. Si comincia con l'interessante incontro tra i **Sacri Cuori**, ormai superstar internazionali in campo di folk contemporaneo, con il vocalist inglese **Terry Lee Hale**, il 6 maggio al Cisim di Lido Adriano. La musica brasiliana d'autore sarà al centro del concerto del duo **As Madalenas**, il 9 al Mama's club; le due cantanti terranno anche un workshop sulla vocalità nella musica brasiliana. La vocalist portoghese **Carmen Souza**, originaria di Capo Verde, si esibirà martedì 10 al Teatro Socjale di Piangipane, con il quartetto **Epistola**, co-di-

retto dal bassista **Theo Pascal**. Si torna al Cisim l'11 con il trio di **Manchester GoGo Penguin**, giovanissima formazione nu jazz, vista pochissimo finora in Italia, che ha un disco in uscita per la Blue Note. Curioso il quartetto vocale **Blues Burdel**, che sarà al Mama's il 12, con un repertorio di canzoni romagnole della Resistenza, arrangiate in chiave jazz. Ultimo concerto di questa sezione il 13 al Teatro Socjale, con il crooner inglese **Anthony Strong** in quartetto. Sono ormai diventati tradizione i concerti gratuiti della sezione "Ravenna jazz aperitifs", che ogni giorno, dal 5 al 13 maggio alle 18.30, offriranno spettacoli gratuiti in bar e locali della città.

● Info [www.crossroads-it.org](http://www.crossroads-it.org)



Corriere

CULTURA SPETTACOLI  
TEMPO LIBERO 25

VENERDI 22 APRILE 2016