

setteserequi

n. 17 · 29 aprile 2016



Musica

Fresu e Sparagna sono «Pazzi di jazz» in piazza del Popolo con i ragazzi delle scuole

A pagina 23

7

Venerdì 29 aprile · **Numero 17**

setteserequi

Cultura

Costume

Spettacoli

Società



A Ravenna termina «**Corti da sogni**»
e in piazza arrivano i «**Pazzi di Jazz**»



alle pagine 23 e 27

Elena Nencini

Aprè lunedì 2 maggio la 43ª edizione di «Ravenna jazz», che porterà la musica in diversi luoghi della città, dai più tradizionali, come il teatro Alighieri, fino al Cisim di Lido Adriano, a piazza del Popolo e ai club, come il teatro Socjale di Piangipane e il circolo arci Mama's. Fino al 14 maggio saranno undici i concerti dedicati alle diverse sonorità del jazz a cui si aggiungeranno i dieci «Aperitifs» in locali e bar del centro a ingresso gratuito.

Anteprima della manifestazione sarà il maxi concerto *Pazzi di Jazz* (ingresso gratuito) in piazza del popolo lunedì 2 alle 21, che per il terzo anno vede i ragazzi delle scuole confrontarsi con la musica jazz grazie a lezioni, seminari e prove per sperimentare poi dal vero l'ebbrezza del palcoscenico. A guidarli maestri d'eccezione come Paolo Fresu, con la sua tromba, Tommaso Vittorini, nelle vesti di arrangiatore e direttore d'orchestra, Ambrogio Sparagna e Alien Dee, come solisti-direttori.

Spiega Sandra Costantini, direttore artistico di Ravenna jazz: «Sul palco ci saranno artisti che seminano il verbo del jazz nelle scuole, dalle elementari all'università. Torniamo in piazza, dopo essere stati

RAVENNA | Sandra Costantini racconta il concerto di lunedì 2 in piazza «Seminiamo nelle scuole il verbo del jazz»



«PAZZI DI JAZZ» 2014 IN PIAZZA DEL POPOLO

lo scorso anno in darsena, in quello che è il cuore di Ravenna, per aprirci non solo agli studenti. Sul palco un'orchestra di 250 ragazzi che si esibirà in *Blue Skies*, omaggio a Ella Fitzgerald». Le scuole che partecipano al progetto sono l'istituto comprensivo del mare e le scuole medie Novello, Damiano, Darsena,

Ricci Muratori, San Biagio, San Pietro in Campiano, a cui si aggiungono il liceo artistico, lo scientifico, l'università, l'Accademia di belle arti.

«Ravenna Jazz» entra nel vivo dei concerti giovedì 5 maggio al Teatro Alighieri con il trio israeliano del contrabbassista Avishai

Cohen, che unisce il jazz agli echi di musiche orienteggianti. Sempre all'Alighieri si terranno altri tre concerti: i *Take 6* (sabato 7), sei cantanti a cappella che simulano un'orchestra, e domenica 8 i *Funk Off* e la loro marching band, accompagnati dalla voce ricca di sonorità di Karima. I *Funk Off* inoltre

si esibiranno in alcune parate lungo le strade del centro (partenza da piazza del Popolo) il 7 maggio (ore 12, 16, 19.45) e l'8 maggio (ore 12 e 17). A chiudere la manifestazione sabato 14 sarà il pianista dominicano Michel Camilo, solista di grande virtuosismo.

Le proposte più insolite trovano spazio nei club con «Ravenna 43 Jazz club». Il 6 maggio al Cisim di Lido Adriano i *Sacri cuori* daranno vita a un blues psichedelico insieme al cantante americano Terry Lee Hale, mentre il 9 al Mama's spazio alla musica brasiliana d'autore con Cristina Renzetti e Tati Valle in *As Madalena*, protagoniste al mattino al liceo artistico del workshop di *Mister Jazz* dedicato alla vocalità nella musica brasiliana. Carmen Souza, diva portoghese della world music, sarà al Socjale di Piangipane (martedì 10) accompagnata dal bassista Theo Pascal. Con i *GoGo Penguin* (mercoledì 11 al Cisim) si farà un tuffo nel più vorticoso nu-jazz britannico, mentre si passa a un insolito incrocio tra la Romagna e il jazz con *Blues Burdèl* (giovedì 12 al Mama's Club). Infine Anthony Strong (venerdì 13 al Socjale) presenta un programma di genere «crooning» completamente aggiornato.

APERITIFS

I concerti «Aperitifs» sono appuntamenti nei locali del centro, a ingresso gratuito e all'ora dell'aperitivo, 18.30 circa. Si comincia giovedì 5 con il chitarrista e cantante Rogerio Tavares e il suo *Brasiliando* (Leonardi Dolciumi 1957). Eclettica miscela di rock, pop, r&b

per Filippo Tirincanti (venerdì 6, Caffè Palumbo). Rock graffiante per Moris Pradella (sabato 7, Pasticceria Ferrari). Musica brasiliana declinata verso l'Italia per Cristina Renzetti (domenica 8, Alighieri caffè) e lunedì 9 a Casa Spadoni con la cantautrice Tati Valle. Ritmi jazz per il sassofonista Alessandro Scala (martedì 10, Due Dame), seguito mercoledì 11 dal

pianista e cantante Lorenzo Pagani (mercoledì 11, Caffè Ponte Marino). Blues e Brasile per Federico Codicè (giovedì 12, Vineria Nuova). Il pianista-cantante Giacomo Toni porterà il suo *Piano Punk Cabaret* al Cabiria wine bar (venerdì 13). Chiude Giorgio a tutto Mississippi «Mr. Blue» Cavalli (sabato 14, Pasticceria Ferrari).



GIACOMO TONI

RUSSI

Il tango rielaborato di Javier Girotto

Tra tutte le musiche popolari, il tango è stata una delle prime a emanciparsi dal dogma della ballabilità, grazie soprattutto ad Astor Piazzolla, e non a caso il suo matrimonio con le pratiche improvvisative del jazz è di lunga data. Tra i musicisti che hanno rimesso mano a questa tradizione il sassofonista Javier Girotto è uno dei più quotati. Il sassofonista argentino suonerà al teatro Comunale di Russi, per Crossroads, sabato 31 alle 21, portando sul palco il suo progetto Aires Tango, completato da Alessandro Gwis (pianoforte), Marco Siniscalco (basso) e Michele Rabbia (batteria). Nelle mani di Girotto, il melos e i ritmi della musica argentina diventano tasselli per le più coinvolgenti fantasie strumentali, con il fascino dell'inaspettato tipico del jazz.



LUNEDÌ 2 MAGGIO

MUSICA

Ravenna. JAZZ: «Pazzi di Jazz» con Young Project Orchestra dei Giovani, Orchestra di Percussioni, Coro Swing Kids & Coro Teen Voices, Ambrogio Sparagna & Alien Dee. Special guests Paolo Fresu, omaggio a Ella Fitzgerald. Ingresso libero. Piazza del Popolo, ore 21.

GIOVEDÌ 5 MAGGIO

MUSICA

Ravenna. JAZZ: Avishai Cohen Trio. Teatro Alighieri, ore 21.